D&R Webstation mit RadioCloud.io

So arbeitet dein Sendepult mit dem RadioCloud.io-Studio zusammen. Player A, Player B und die Cartwall liegen auf eigenen Pultkanälen, die Fader starten die Titel, die Tasten spielen Jingles, und NONSTOP lässt die Automation weiterlaufen. Gesendet wird, was aus dem Pult kommt, also die Musik und deine Mikrofone.

Was du brauchst

- Eine **D&R Webstation**, per USB am Sende-PC angeschlossen. Die Firmware ist am besten aktuell, getestet ist v1.5.1.
- Einen **Windows-PC** mit Windows 10 oder 11.
- **RadioCloud.io Studio für Windows ab Version 1.3.0.** Den Download findest du unter `Verwaltung → Sendesoftware` oder auf radiocloud.io. Faderstart und Tasten gehen nur in der Studio-App. Im Browser läuft der Ton über das Pult, das Pult steuert dann aber nichts.
- Die Software von D&R: **„Webstation Control"**, dazu der Configuration Manager und Webstation Meters. Du bekommst sie auf der Webseite von D&R.
- Einen Kopfhörer am Pult.

So hängt alles zusammen

Pultkanal	Was darauf liegt	Windows-Gerät (Beispiel)
Kanal 1–2	Mikrofone	– (direkt am Pult)
Kanal 3	Player A	Lautsprecher „2- USB AUDIO CODEC"
Kanal 4	Player B	Lautsprecher „3- USB AUDIO CODEC"
Kanal 5	Cartwall / Jingles	Lautsprecher „USB AUDIO CODEC"
Kanal 6	Vorhören (Bibliothek, Kopfhörer)	Lautsprecher „Webstation VoIP", Kanal-Taster auf **LINE**
Summe	das, was auf Sendung geht	Aufnahme „Line (USB AUDIO CODEC)"

> Windows nummeriert die USB-Geräte je nach PC anders. Prüf deshalb einmal, welches Gerät auf welchem Kanal ankommt (Schritt 2), statt dich auf die Beispiele zu verlassen.

1 Pult anschließen und D&R-Software einrichten

1. Schließ die Webstation per USB an und schalte sie ein. Windows richtet die Audiogeräte selbst ein.
2. Installiere die D&R-Software und starte **Webstation Control**. Sie läuft unsichtbar weiter, ihr Symbol findest du unten rechts im Infobereich.

3. Setz in Webstation Control die Haken bei **„Use defaults“** und **„Auto Connect“**. Ohne diese Haken bekommt das Studio keine Meldungen vom Pult.
4. Lass Webstation Control mit Windows starten. Webstation Meters kannst du wie gewohnt daneben nutzen.

2 Windows-Geräte zuordnen

1. Öffne `Systemsteuerung → Sound → Wiedergabe`.
2. Wähl der Reihe nach jedes „USB AUDIO CODEC“-Gerät und „Webstation VoIP“ aus, klick auf **Eigenschaften → Erweitert → Testen**, und schau, an welchem Pultkanal der Pegel ausschlägt.
3. **Tipp:** Benenne die Geräte gleich passend um, zum Beispiel „Pult Kanal 3“. Das geht unter Eigenschaften → Allgemein. Dann findest du sie im Studio sofort wieder.
4. Unter **Aufnahme** ist „Line (USB AUDIO CODEC)“ die Summe des Pults. Das ist die Quelle für deine Sendung.
5. Stell an **Kanal 6** den Quellen-Taster auf **LINE**. In der Stellung VOIP kommt das Vorhören nicht an.

3 Studio einstellen

Öffne die Studio-App und geh auf `Einstellungen → Ablauf & Audio`, Abschnitt „Audio (dieser Rechner)“.

1. Wähl **„Mit Mischpult“**.
2. Klick auf **„Gerätenamen anzeigen“**. Danach stehen die echten Namen in den Listen.
3. Stell die Ausgänge ein:
   - **Player A** auf das Gerät von Kanal 3
   - **Player B** auf das Gerät von Kanal 4
   - **Cartwall / Jingles** auf das Gerät von Kanal 5
   - **Vorhören (PFL, Kopfhörer)** auf „Webstation VoIP“, also Kanal 6
4. Wähl bei **„Was geht bei LIVE senden auf Sendung?“** die Option **„ein Eingang“** und dort **„Line (USB AUDIO CODEC)“**.
5. Stell unter **„Faderstart und Tasten“** das Pult **„D&R Webstation“** ein, dazu **Player A auf Fader 3** und **Player B auf Fader 4**.
6. Darunter erscheint grün **„Pult-Empfang läuft“**. Ist NONSTOP am Pult an, steht zusätzlich „NONSTOP ist an“.

4 Sicherheits-Einstellung im Configuration Manager

Öffne im D&R Configuration Manager das **Modul 6** und schalte **„PGM off when CUE on – enabled by LINE“** ein. Danach **WRITE** und **STORE Internal**. Damit kommt Vorhören auf Kanal 6 nie auf Sendung, auch wenn der Fader aus Versehen oben ist.

> Die Option ist für Kanal 6 als reinen Vorhör-Kanal gedacht. Wenn du an Kanal 6 später eine echte Line-Quelle anschließt, nimmt CUE sie aus dem Programm.

Bedienung im Sendebetrieb

Das Pult steuert das Studio nur, wenn **dein Studio selbst sendet**, also nach „LIVE senden“ oder „Sendung übernehmen“. Sendet der Sende-Server, bleiben die Fader ohne Wirkung.

Faderstart

- **Fader hoch** startet den Player auf diesem Kanal. Ist er der nächste im Ablauf, geht der Sendeablauf weiter wie mit „Weiter“.
- **Fader ganz zu** stoppt den Player. Der nächste Titel wird geladen.
- **Übergang:** Zieh den Fader des nächsten Players hoch, während der alte noch läuft. Dann laufen beide, und der alte stoppt mit seinem Fader oder am Titelende.
- Fader hoch heißt immer Start, auch in AUTOMATION. Wenn du also beide Fader auf einmal hochziehst, starten beide Player.

Cartwall auf den Tasten

Die Tasten **A1–A6** spielen die Cartwall-Plätze **F1–F6**, die Tasten **B1–B6** die Plätze **F7–F12**, jeweils auf der Cartwall-Seite, die im Studio gerade offen ist.

NONSTOP (Automation am Pult)

NONSTOP	Was passiert
rot = an	Das Studio fährt auf AUTO weiter und sendet den Mix seiner Player und der Cartwall selbst, so als wären alle Fader oben. Die Fader wirken dann nicht, und die Mikrofone am Pult sind nicht auf Sendung. Abhören kannst du über die CUE-Tasten von Kanal 3 und 4.
grün = aus	Gesendet wird die Summe des Pults, also deine Fader und Mikrofone. Das Studio kehrt in den Modus von vorher zurück (AUTO oder ASSIST).

NONSTOP sendet weiterhin von deinem Rechner. Wenn die Sendung wieder vom Sende-Server kommen soll, klick im Studio auf den roten **LIVE-Knopf** und beende LIVE. Der Sende-Server übernimmt dann nach dem laufenden Titel.

Vorhören

- **Geladenen Titel vorhören:** Fader des Players zu lassen und **CUE** am Kanal drücken. Der Player spielt nur im Kopfhörer und zeigt „VORHÖREN“. Der Titel gilt nicht als gesendet. CUE aus, Fader hoch oder NONSTOP beenden das Vorhören und setzen den Titel auf den Anfang zurück. Mit NONSTOP an geht diese Art Vorhören nicht, sonst wäre der Titel auf Sendung.
- **Aus der Bibliothek vorhören:** Fader 6 zu, **CUE 6** an, dann im Studio auf 🎧 klicken.
- Nach dem Vorhören die **CUE-Taste wieder ausschalten**. Solange irgendeine CUE-Taste an ist, hörst du im Kopfhörer nur den CUE-Weg und nicht die Sendung.

Wenn etwas nicht klappt

Was du siehst	Was hilft
Kein Ton im Kopfhörer, obwohl Musik läuft	Ist noch eine CUE-Taste an, oft CUE 6 vom Vorhören? Schalte alle CUE-Tasten aus.
Stream still, obwohl du im Kopfhörer alles hörst	Sind die **ON-Tasten** von Kanal 3, 4 und 5 an, und sind die Fader oben? Ist NONSTOP aus (grün)? Dann geht die Summe des Pults auf Sendung, und die ist nur so laut wie deine Fader. Im Studio zeigt der Reiter **Stream-Check**, was beim Hörer ankommt.
Nach dem Einschalten des Pults sind alle Kanäle stumm	Ist im Configuration Manager „Active at power" aus, sind nach dem Einschalten alle ON-Tasten aus. Schalte sie an, oder aktiviere die Option.
Fader starten nichts	Sendet dein Studio gerade selbst LIVE? Steht unter Einstellungen „Pult-Empfang läuft"? Läuft Webstation Control mit „Auto Connect"?
Im Studio steht ein Fehler beim Pult-Empfang	Starte Webstation Control neu, und lade danach das Studio neu (Strg+R).
NONSTOP im Studio passt nicht zum Pult	Drück NONSTOP einmal aus und wieder an. Dann bekommt das Studio den Zustand frisch.

> Fällt dein Rechner aus, übernimmt der Sende-Server von RadioCloud.io nach wenigen Sekunden. Dein Programm läuft also weiter.

RadioCloud.io · Fragen? hallo@radiocloud.io · D&R und Webstation sind Marken von D&R Electronica. RadioCloud.io ist nicht mit D&R verbunden.